

保育セミナー

2011 in 静岡

「遊ぶ力、学ぶ力」

子どもの成長を助ける豊かな環境作りにむけて

「子どもは遊ぶことで成長する」というのは百町森のキャッチフレーズです。しかし、子どもの遊ぶ環境はこの50年で激変し、その結果、現代の子どもたちの遊びは圧倒的に不足していると思います。一方、小学生の「学ぶ力」の衰えが論じられる時、幼児期に自由に「遊び」過ぎたせいと言われる場合がしばしばあります。

今回の保育セミナーではこの「遊び」と「学び」について、相互の関係性や、遊びと育児両面で子どもの自発性を大人がどうサポートすれば「学び」につながるか等を見直していけたらと思います。そのことで、参加者のより確固たる保育観、教育観を持つ助けになればと考えています。

百町森代表 柿田友広



プロ野球選手 書店員 新幹線運転士 パティシエ とうふ職人

「しごとば」シリーズより ©Noritake Suzuki

開催日

2011年7月17日(日) 18日(月・祝)

会場

静岡県総合研修所もくせい会館

講師

鈴木のりたけ

絵本作家

ハイコ・ヒリック

ネフ社(スイス) デザイナー

知念直美

日本コダーイ協会副会長

町田千秋

くるみの木 教育研究所

大西宏幸

柳町園(大阪府) 園長

志賀口大輔

なごみ保育園(静岡県) 園長

浅香聡彦

大徳保育園(石川県) 副園長

榛地裕子

スウェーデンひつじの詩舎講師

相沢康夫

百町森

参加費

10,000円(税込)

宿泊費・食事代は含みません。

定員

250名(先着順)

お申し込みはご入金順に確定されます。

主催

百町森

来年もあります！
海外版保育セミナー

♪ 2012年2月4日～12日
♪ ドイツ・ニュルンベルクの国際玩具見本市とハンガリー・マイバ保育園見学
♪ 資料請求受付中

東日本大震災の被災地にぬいぐるみを作って送いませんか？

♪ 2日目午後の体験コーナー
♪ 参加費 100円
♪ 詳細は中面



1日目
7/17 (日)

タイムスケジュール

内容・時間が変更になる場合があります。

9:30 受付

参加証をお忘れなく！

10:15 ごあいさつ・事務連絡など

10:30 全体会「新幹線運転士経由、絵本作家行き。」鈴木のりたけ

仕事の現場を題材にした絵本「しごとば」は、今年でシリーズ3冊目。子どもたちだけでなく、大人の読者からも好評をいただいています。



今回は、この一風変わった絵本ができあがった経緯と
その中でわたしが感じたことをお話させていただくことで
それが子どもたちとの関わり方を考える一助になればと思っています。(鈴木)

鈴木 のりたけ

1975 年静岡県浜松市生まれ。
2006 年第 27 回読売国際漫画大賞入選。TOKYO illustration 2007 入選。ユニークで遊び心がつまった独特の作風で人気を博す。絵本の作品に『ケチャップマン』(文芸社ビジュアルアート)、『しごとば』シリーズ(ブロンズ新社)、『ぼくのおふろ』(PHP 研究所)、『かわ』(幻冬舎)がある。千葉県在住。ネコ 1 匹と一女の父。



©Noritake Suzuki, ブロンズ新社

12:30 昼食 (お弁当／要予約)・フリー

会場は飲食持込み禁止です。周辺に飲食店が少ないため、お弁当のご予約をお勧めします。

13:30 分科会 1 4つの中から1つお選び下さい。詳細は右ページをご覧ください。

A ハンガリーの保育
から学ぶ 乳児編

B 保育実践講座

C 手仕事

D 幼児のわらべうた

15:30 休憩

16:00 分科会 2 4つの中から1つお選び下さい。詳細は右ページをご覧ください。

E ハンガリーの保育
から学ぶ 幼児編

F 遊びで育つ

G 手仕事

H 乳児のわらべうた

18:00 夕食 (お弁当／要予約)・フリー

会場は飲食持込み禁止です。周辺に飲食店が少ないため、お弁当のご予約をお勧めします。

19:30 恒例♪お楽しみタイム♪

～20:45 ハイコ・ヒリックさん & 相沢康夫の積み木ショー

百町森は 22 時まで営業

宿泊が必要な方は、各自でご手配下さい。

2日目
7/18 (月)

9:30 全体会「パパはおもちゃデザイナー」ハイコ・ヒリック

良いおもちゃがなぜ子どもに必要か、おもちゃに対する考え方、ネフ社のおもちゃ、彼のデザインしたおもちゃの紹介そして、ネフ社のおもちゃの素晴らしさ「ドイツの木のおもちゃのふるさと」エルツ地方で生まれた彼が、ネフ社のデザイナーになるまでの道のり、そんなことを語っていただきます。

ハイコ・ヒリック Heiko Hillig

ネフ社デザイナー。
1971 年エルツ地方の小さな村マウアースベルクに生まれる。大学の研究課題として制作した「レインボウ」が、ネフ社デビュー作となる。1997 年からネフ社のチーフデザイナーを務める。可愛い娘を持つパパでもある。



11:30 まとめ・抽選会 正規のプログラムはここで終了。あとは自由参加となります。

自由参加

12:00 昼食 (お弁当／要予約)・フリー

会場は飲食持込み禁止です。周辺に飲食店が少ないため、お弁当のご予約をお勧めします。

13:00 体験コーナー お好きなコーナーに立ち寄って、色々体験してみてね。詳細は右ページをご覧ください。

～15:00

クラフト

ぬいぐるみ作り

川和保育園の外遊び

ハイコさんサイン会

など

百町森は
12 時から
17 時まで
臨時営業

プラスアルファ

+ α の お楽しみ

保育室のシミュレーション展示

会場の一角で、幼児の保育室を、実際の家具とおもちゃを使って再現します。子どもの目線で眺めたり、手に取って遊んでいたき、コーナーづくりの参考にしてもらえれば・・・と思っています。

♪お楽しみタイム♪

今年は W ネフ積み木ショー！毎年恒例、楽しくて笑える相沢のショーに加え、今年はネフ社の貴公子ハイコ・ヒリックさんも登場。流れるような華麗な積み木ショーをお楽しみいただきます。

そのほかいろいろ予定しています

♪今年もやります！抽選会。何が当たるかはお楽しみ。
♪講師の作品を中心に、講演でご紹介した書籍などを販売。(サインしてもらえるかも?)

分科会

毎年好評の分科会。今年は2コマです。楽しみながら学んでください。ね。同行の方と別々の分科会に参加して、後で情報交換するのも楽しいかも。

A ハンガリーの保育から学ぶ 乳児編

講師：町田千秋

丁寧な乳児保育をビデオを観ながら学ぶ

ハンガリーの保育を一言で表すと「安定した環境の中で、自ら選り動いた中で子どもは、より良く発達する」。このシンプルな考えを基にひとつひとつ丁寧に考えられた保育の方法を紹介します。どう子どもの発達を具体的に助けているのか、見ていきましょう。

聞き手：柿田友広

E ハンガリーの保育から学ぶ 幼児編

講師：町田千秋

幼児クラスにおける遊びを通じた学習

学習課題を子どもの遊びの中でどう実現するかを映像を観ながら学びます。

聞き手：柿田友広

町田千秋

日本で保育士として勤務後、ハンガリーに3年留学。2006～2010年3月まで名古屋コダーイセンター理事。くるみの木教育研究所を立ち上げ、各地の保育園で園内研修等をしている。

B 保育実践講座

講師：大西宏幸

志賀口大輔、浅香聡彦

ビデオを観ながら構成遊びについて学ぶ

昨年大好評を博した、元「保育環境委員会」のメンバーによる遊びの研修第2弾です。昨年同様、ビデオを観ながら先生方にわかりやすく語っていただきます。今年のテーマは「構成(構造)遊び」。積み木遊びは苦手…と思っている保育者は必見です。遊びの助け方、盛り上げ方のヒント満載。相沢の、するどいツツコミにも乞うご期待です。

進行：相沢康夫

F 遊びで育つ

講師：相沢康夫

役割り遊びを中心に

子どもの「想い」を無視した、極端でヘンな保育が流行っています。あぶないあぶない。主体性や思いやりって、どうしたら育つの？主体性は「やりたい想い」の尊重から、思いやりは「人の立場に立つ」経験から育つのではないのでしょうか。ゆきとどいた環境で、無心にまごことをする子ども達は「やりたい想い」をかなえ、「人の立場に立つ」ているのです。役割り遊びの事を、再度勉強してみましよう。

C 手仕事

講師：榛地裕子

作品お持ち帰り
材料費 2,200円

ヨアキムを作ろう

天然素材で作る人形は、肌触りも良く心に優しい。今回は型崩れしにくく、幼い子どもの手におさまりの良いヨアキムを作ります。保育室においてかわいがってください。時間内に仕上がるように、下準備をしてあります。腕に自信がない方も！奮ってご参加ください。材料費：2,200円(当日集金)



G 手仕事

講師：榛地裕子

作品お持ち帰り
材料費 2,200円

ヨアキムを作ろう

上と同じ内容です。

榛地裕子

1957年生まれ。子育て中にウオルドルフ人形に出会い20余年。三人の娘たちはそれぞれ自立し、夫一人、猫4匹と暮らす。障がいのある方々の働く暮らしを支援し、職場環境の構造化に励む。ウオルドルフ人形作りはライフワーク。寄る年波で読書用眼鏡が必要となり、めっきり読書量が減ったのが悩みです。

D 幼児のわらべうた

講師：知念直美

遊びながら身に付けよう

ひとつになったり、離れたり、緊張したり、はじけたり。コダーイの言葉を借りれば「万華鏡の多彩さ」を持つわらべうたを、大人自身も遊びながら体験します。大人の聴感、リズム感、声に磨きをかけることもしたいと思います。

H 乳児のわらべうた

講師：知念直美

子どもと向かい合える唄

子どもと大人が向かい合って、鼓動と響きを共有し、様々な感情を共感できるわらべうたをたくさん遊びます。大人の聴感、リズム感、声に磨きをかけることもしたいと思います。

知念直美



自由学園卒業後、ハンガリー・リスト音楽学院に留学。フォライ・カタリン、セーニ・エルジュベト、カタニチ・マリアらに師事。現在はわらべうたを通じた音楽教育の指導のため全国を飛び回る。国際コダーイ協会会員、日本コダーイ協会副会長。

体験コーナー

欲張ってたくさん回っちゃおう！販売コーナーもあります。

まだ他にも企画中！

蜜ろうクレヨン・蜜ろう粘土を使ったクラフト

シュトックマー社の透明感のある色彩の美しさを楽しめるクラフトです。材料費はそれぞれ300円前後の予定。

蜜ろうクレヨンのアイロンプリント

蜜ろうクレヨンで布地に模様を描き、オリジナルのお弁当包みを作りましょう。アイロンを当て、色を定着させます。ジュエルストーンで、キラキラデコレーションもできます。

蜜ろう粘土で水差しデコレーション

ガラス瓶をデコレーションします。透明感のある蜜ろう粘土を使うので、色が透けてステンドガラスの風合いが出ます。お部屋に飾れるきれいな水差しを作りましょう。

作品お持ち帰り

材料費各 300円前後

ハイコさんのサイン会

彼の作品に、サインしてもらおう！

川和保育園の外遊び

川和保育園は他に類のない素晴らしい園庭を持ち、子ども達のダイナミックな外遊びに、訪れた人はみな驚くそうです。昨年の寺田園長の外遊びの分科会は大好評でした。今年も、ビデオを観ながら外遊びについて、いっしょに考えましょう。

被災地にぬいぐるみを送ろう

作品は被災地へ
参加費 100円

榛地先生の指導のもと、うさぎを作ります(材料はこちらで用意します)。幼い子が持って安心できるような手の中に収まるうさぎです。被災地の子どもを思って一緒に作りませんか？参加費は、被災地に届けるための送料とさせて下さい。必要としているところに責任を持って届けます。♪製作時間は約1時間半くらいです。



楽しいテーブルゲーム

ゲームには、「勝ち負けがある」「ルールがある」「社会性が求められる」という特性があります。ゲームという「遊び」が育てるものについて考えつつ、実際に遊んで多に盛り上がりましょう。

<http://www.hyakuchomori.co.jp/hoiku>
shop@hyakuchomori.co.jp