

ルネサンスとバロックのイギリスを代表するふたりの作曲家
ダウランドとパーセルの歌曲が400年の時を越えてみずみずしくよみがえる



シェイクスピア時代のリュートソングとフォークソング

SALLY GARDENS

サリー・ガーデン

波多野 睦美 メゾソプラノ
つのだ たかし リュート



◆JOHN DOWLAND

ヨーロッパ中で愛されたジョン・ダウランドのリュートソング
甘い愛が呼んでいる／さようならあまりにも美しい人／
彼女はいいわけできるのか／時は立ち止まり
涙のパヴァーヌ／ダウランドの真夜中 [リュートソロ]

◆ENGLISH FOLKSONGS

中世から今に伝わるイギリスのフォークソング
スカボローフェア／三羽のカラス／カッコー／サリー・ガーデン

◆HENRY PURCELL

イギリスバロックを代表するヘンリー・パーセルの歌曲
恋が甘いものなら 歌劇「妖精の女王」より／美しい島／孤独

他

2009年11月9日 [月] 19:00開演 18:30開場

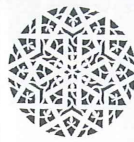
静岡グランシップ6F 交流ホール (JR東静岡駅前)

前売3,000円 当日3,500円 高校生以下2,000円 (全自由席)

主催：静岡でリュートソングを聴く会

後援：朝日新聞静岡総局／毎日新聞静岡支局

協力：ダウランド アンド カンパニー



澄みきった泉のように心を潤してくれる (音楽評論家・佐々木節夫)

人肌の湿り気、しっとりした温かみ、典雅な物憂さが耳から魂に伝わってくる (英文学者・高橋康也)

遠い時代の悲しみに耳を澄ます至福 (『Forbes』黒田恭一)

波多野の声は哀しさを通して、人の生きる力へと変容させる力をもっている (『レコード芸術』畑中良輔)

この余韻は生涯を通じて忘れられない (英国『クラシカル・ギター・マガジン』)

波多野睦美&つのだたかし リュートソングデュオ

1990年にシェイクスピアの時代のリュート伴奏歌曲でデュオとしての活動を始める。400年前のイギリスの宮廷歌曲の美しさと魅力のみずみずしい感覚で表現し、リュートソングの新たな可能性を開いてきた。心安らぐ声と絶妙のアンサンブルによる演奏は、愛好家、評論家はもちろん、初めてリュートソングを聴く多くの人々をも魅了、国内外のメディアでも高く評価されている。《アンサンブル・エクレジア》《タブラトゥーラ》でも共演。これまで栃木「蔵の街」音楽祭、都留古楽祭、福岡古楽音楽祭、清里音楽祭、仙台クラシックフェスティバルなど全国各地でコンサートに出演。98年からはイギリス、ドイツでも公演を重ね、イギリスのリンカーン、ケンブリッジ、ノッティンガムなどのフェスティバルに招聘されて演奏した。NHK-BS、NHK-FM、英BBC他に出演している。また「夜の歌」「アリアンナの嘆き」「悲しみよとどまれ」「優しい森よ」「サリー・ガーデン」など、さまざまなレパートリーを記録したCD作品の多くが『レコード芸術』誌で特選盤に選ばれ、「涙の形」は『レコード芸術』レコードアカデミー賞 (音楽史部門) を受賞した。

波多野睦美は英国ロンドンのトリニティ音楽大学声楽専攻科を修了。ルネサンス～バロックの古楽のレパートリーの他、日英仏の近現代歌曲の演奏者としても広く活躍。繊細さと豊かさをあわせ持ち、肌にしみわたるような歌声で聴く人を魅了。日本、イギリス、アメリカ他で音楽祭、多くのコンサートに出演して好評を博す。モンテヴェルディの「オルフェオ」「ポッペアの戴冠」、モーツァルトの「イドメネオ」などのオペラ出演でも深い表現力で注目される存在。

つのだたかしはドイツのケルン音楽大学リュート科を卒業。リュート、バロックギター、19世紀ギター等の古典撥弦楽器の演奏家として国内外で多くのコンサートに出演。ユニークな活動を続ける古楽器バンド《タブラトゥーラ》、歌と古楽器による《アンサンブル・エクレジア》を主宰。語りかけるような演奏、古楽への常に新鮮で真摯なアプローチで広く聴衆の支持を得ている。

2009年11月9日(月) 19:00開演 18:30開場

グランシップ6F 交流ホール

JR東静岡駅前 静岡市駿河区池田79-4 Tel. 054-289-9000

前売3,000円 当日3,500円 高校生以下2,000円 (自由席)

チケット取扱い:

TSUTAYAすみや静岡本店プレイガイド054-251-1233

音楽舎054-265-2930/となみ花苑054-248-7110

Ichigoya 054-262-4247/百町森054-251-8700

野田054-245-8554

グランシップチケットセンター 054-289-9000

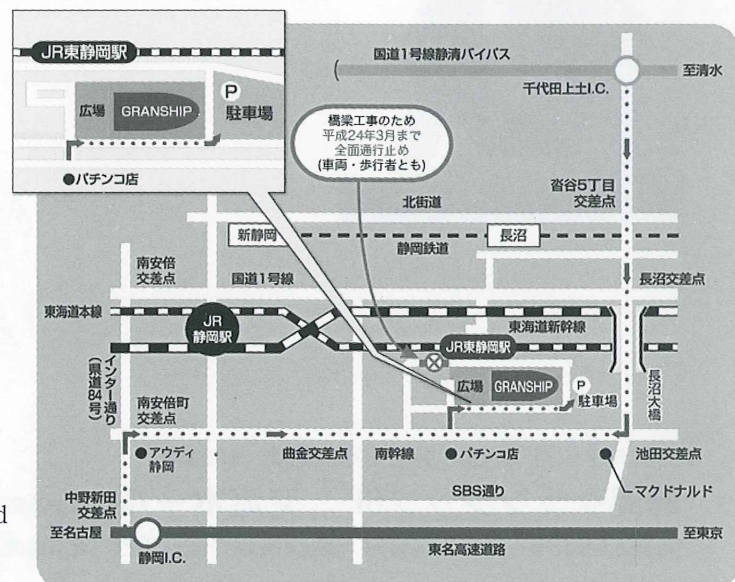
ダウランド アンド カンパニー042-390-6430

dowland@air.linkclub.or.jp <http://www.linkclub.or.jp/~dowland>

主催: 静岡でリュートソングを聴く会

後援: 朝日新聞静岡総局/毎日新聞静岡支局

協力・問合せ: ダウランド アンド カンパニー



*未就学児童の入場はご遠慮下さい

*プログラムは一部変更になる場合がございます。
ご了承下さい。