

A



天性の輝ける声と歌心

400年眠っていた恋の記憶が 今 瑞々しくよみがえる
ルネサンスからバロックへ スペインとイタリアの愛の歌

Dio Roma

さらばローマ

柴山 晴美

[ソプラノ]

つのだ たかし

[ピウエラ、バロックギター、リュート]

16世紀スペイン◎コロンブスの新大陸発見から大航海時代へ
絢爛たる黄金世紀の宮廷にひっそりと咲いた美しい歌の花々

ああ、輝く月よ (作者不詳)

アルヒミーナ: スペインの女王の歌 (E.de バルデラー・パノ)

もう思わないでメンギーリャ (J.マリーン)

あなたの美しさは (作者不詳)

17世紀イタリア◎歌いながら語る全く新しい音楽スタイルの誕生
そしてオペラの夜明け

アマリッリ (G.カッチーニ)

夜のこだま (B.カスタルディ)

愚かな愛よ、何ゆえにまた弓を引くのか (S.ランディ)

シチリアーナ (作者不詳*リュートソロ)

さらばローマ オペラ『ボッペアの戴冠』より (C.モンテヴェルディ) 他

Shizuoka 2008.11.29(土) 静岡音楽館AOI・ホール 静岡音楽館 **AOI**

《第10回「静岡音楽館AOIコンサート企画募集」事業》

14:30開演 14:00開場 | チケット¥3000 [全席自由]

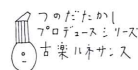
主催: アンダンドバーネ / 静岡音楽館AOI指定管理者 (財)静岡市文化振興財団

Tokyo 2008.12.10(水) ハクジュホール

《つのだたかしプロデュースハクジュホール古楽ルネサンス2008》第5回

19:00開演 18:30開場 | 前売¥4000 当日¥4500 [全指定席]

主催: ダウランド アンド カンパニイ 協賛: ハクジュホール



A Dio Roma

さらばローマ

柴山 晴美 [ソプラノ] つのだ たかし [ビウエラ、バロックギター、リュート]



photo Yuriko Takagi

◆16世紀スペイン：コロンブスの新大陸発見から大航海時代へ。絢爛たる黄金世紀の宮廷にひっそりと咲いた美しい歌の花々

ああ、輝く月よ (作者不詳) アルヒミーナ：スペインの女王の歌 (E.de パルデラーバノ)

もう思わないでメンギーリャ (J.マリーノ) あなたの美しさは (作者不詳)

◆17世紀イタリア：歌いながら語る全く新しい音楽スタイルの誕生。そしてオペラの夜明け

アマリッリ (G.カッチーニ) 夜のこだま (B.カスタルディ) 愚かな愛よ、何ゆえにまた弓を引くのか (S.ランディ)

シチリアーナ (作者不詳*リュートソロ) さらばローマ オペラ『ポッペアの戴冠』より (C.モンテヴェルディ) 他

◆柴山晴美 [ソプラノ]

国立音楽大学教育音楽学科卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。同育成部修了公演『サンドリオン』(マスネ)では妖精役で出演。ソレイユ新人オーディション、東京文化会館新進演奏家オーディションに合格。その他『魔笛』『コジ・ファン・トゥッテ』『電話』等に出演。また宗教曲においても『戴冠式ミサ』『ヨハネ受難曲』『マタイ受難曲』等のソリストとして好評を博している。イタリア留学中にはフィレンツェ大聖堂でのミサ礼拝のソロ、アッシジ大聖堂での『レクイエム』(フォーレ)でソロを務めたほか、ミラノを中心にイタリア各地で多くのコンサートに出演。声楽を嶽肩貞以、羽根田宏子、故マリア・ミネット、通奏低音とアンサンブルを岩淵恵美子各氏に師事。藤原歌劇団準団員。近年は透明感のある声を生かし、バロック音楽の研鑽に力を入れている。2005年ハクジュホールでの古楽ルネサンスシリーズ新進演奏家推薦コンサート「開かれた窓」、06年のリサイタル「新しい音楽」でイタリア初期バロックの歌のレパートリーを発表。07年、ムジカーザオペラで『オルフェオ』(モンテヴェルディ)のエウリディーチェ、希望役、また北とびあ国際音楽祭オペラではニンファ役で出演。輝くような張りのある声と卓越した装飾の技量で、この時代の歌の魅力をも十分に表現、注目の存在である。

◆つのだ たかし [ビウエラ、バロックギター、リュート]

ドイツ国立ケルン音楽大学リュート科卒業。リュート、バロックギター等の古典撥弦楽器の独奏、歌曲の伴奏者としてヨーロッパ、日本で多くの公演、録音を行う。古楽器バンド《タブラトゥーラ》、古い宗教曲を演奏する《アンサンブル・エクレジア》を主宰。古楽CDレーベル『パルドン』をプロデュースし、「古歌」「涙の形」「優しい森よ〜ダウランドのリュートソング」など、主に16-17世紀の声楽作品のCDを多数発表。その多くは「レコード芸術」誌で特選となる。日本各地での古典歌曲のセミナーや16-17世紀のスペイン歌曲を使った「コロンブスの夢」、クラウディオ・モンテヴェルディのオペラ「オルフェオ」などの舞台作品も制作、古楽への常に新鮮なアプローチで広く聴衆の支持を得ている。ソロCD「リュートつのだたかし」「静かな音楽」「南に帰る」など。



photo Kobei Take

●静岡 《第10回「静岡音楽館AOIコンサート企画募集」事業》 静岡音楽館 AOI

2008.11/29(土) 静岡音楽館 AOI・ホール 14:30 開演 14:00 開場

静岡市葵区黒金町1-9 JR静岡駅北口 静岡中央郵便局8F

全自由席¥3000 (静岡音楽館倶楽部会員¥2700) / 8月1日(金)発売開始

主催：アンダンドバーネ/静岡音楽館AOI 指定管理者 (財)静岡市文化振興財団

お問合せ・チケットお取扱い：静岡音楽館 AOI Tel.054-251-2200 Fax.054-253-3322

info@aoi.shizuoka-city.or.jp

アンダンドバーネ (徳田) Tel.054-628-2748 / チケットぴあ (0570-02-9999 Pコード 297-981)

●東京 《ハクジュホール古楽ルネサンス 2008 第5回》

2008.12/10(水) ハクジュホール 19:00 開演 18:30 開場

渋谷区富ヶ谷1-37-5 Tel.03-5478-8867 小田急線代々木八幡駅/千代田線代々木公園駅 徒歩8分

全指定席/前売¥4000 当日¥4500 [8月1日一般発売開始]

主催：ダウランドアンドカンパニー 協賛：ハクジュホール

チケット予約・問合せ：ダウランドアンドカンパニー

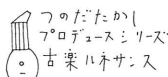
Tel.042-390-6430 Fax.042-390-6431

dowland@air.linkclub.or.jp Web=http://www.linkclub.or.jp/~dowland/

チケット代金振込先：郵便振替口座パルドン 00160-8-142068

チケットぴあ (0570-02-9999 Pコード 297-575) 東京文化会館 (03-5815-5452)でも扱っています

design Bunji Koizumi



◎静岡音楽館AOIでは、小さなお子様にもよい音楽を聴いていただきたいと考え、未就学児童の入場を制限していません (大人と同じチケットが必要です)。小さなお子様をお連れのお客様は、ほかのお客様のご迷惑にならないよう充分にご注意ください。
◎託児サービスについて小さなお子様を持つ方々にもゆくりとお楽しみいただけるように、AOIが主催するコンサートには託児サービスを設けます。ご利用は0~10歳児位までで、託児料はお子様お1人あたり1,000円です。ご予約が必要ですのでコンサートの1週間前までにご連絡ください。《すわん》TEL.054-247-7477 (受付時間9:00~21:00) *留守番電話の場合はメッセージをお残しください *価格は税込です *都合により内容を変更する場合があります。

